

Информация для СМИ

**В КОНЦЕ ОКТЯБРЯ В МУЗЕЕ МОДЫ ОТКРЫВАЕТСЯ НОВАЯ ВЫСТАВКА**

**С 25 октября посетители Музея моды (Рига, ул. Грециниеку 24) смогут посмотреть новую выставку «Дама в кринолине». Выставка создана в сотрудничестве с Фондом Александра Васильева, на ней будут представлены прекрасные наряды середины 19 века. Напоминаем, что до 14 октября в музее еще можно увидеть выставку «Блеск 80-х», которая посвящена яркой и изумительной моде 80-х.**

Европа 19 века стремительно менялась – города росли невиданными темпами, все чаще их соединяли не только почтовые кареты, но и поезда; узкие и грязные средневековые улочки сменили просторные бульвары, а рабочий народ стекался со всей округи на многочисленные фабрики, чьи дымовые трубы стали неотъемлемой частью ландшафта.

Этот мир строили и придумывали мужчины: чугун, сталь, паровозы, величественные здания и свет газовых ламп. Одетые в темную и элегантную одежду, господа занимались делами, открывали предприятия и посещали клубы для джентльменов. Но на фоне городского пейзажа, затянутого смогом, как яркие цветы или экзотические бабочки выделялись женщины – их сверкающие платья были покрашены новыми анилиновыми красителями.

Гюстав Флобер в своем шедевре – романе «Госпожа Бовари» (1857) – отчетливо показал разницу между возможностями и выбором мужчины и женщины: «Мужчина, по крайней мере, свободен: ему доступны все страсти, все чужие края, он волен преодолевать препятствия, вкушать от наиболее трудно достижимых наслаждений. А женщине всюду помехи. Ее воля, точно вуаль ее шляпки, держащаяся на шнурке, трепещет при малейшем дуновении ветра; ее вечно увлекает какая-нибудь прихоть, вечно сдерживает какая-нибудь условность.»

Социальная роль женщин в середине 19 века была совсем незначительной. Но женские наряды никогда еще не занимали столько места, как в 50-х и 60-х годах 19 века, когда в моду вошла конструкция кринолина, напоминающая птичью клетку. Кринолин, который изготавливали из металлических обручей и полосок ткани, сменил многочисленные слои нижних юбок предыдущего десятилетия. Парадоксально, что именно в то время, когда женщины имели лишь очень ограниченные права, а их главной заботой считали дом и детей, увеличенные кринолином платья оккупировали улицы, гостиные, бальные залы, театральные ложи, места в экипажах и купе поездов.

Долг женщины того времени – не только стать примерной женой и матерью, но и быть очаровательным украшением, что требовало многократных переодеваний в течение дня и соблюдения всех тонкостей этикета и общественных норм. Чтобы удерживать свой публичный образ на высоком уровне, требовались немалые средства, поэтому дамы в роскошных дорогих нарядах были знаком состоятельности своих мужей.

На выставке будут представлены **прекрасные наряды середины 19 века из коллекции Александра Васильева**. Экспонаты помогут проследить день богатой леди от утреннего туалета, прогулок и визитов, до путешествий и балов. Также на выставке можно будет посмотреть мужские фраки, жилеты и цилиндры. Дополнением нарядов послужат утонченные аксессуары, украшения и даже предметы интерьера. Сохранится и традиция Музея моды – посетители смогут примерить наряды, соответствующие стилистике выставки, и заполнить тест, разработанный специально для выставки.

Музей моды был открыт осенью 2016 года в Риге, на улице Грециниеку 24. Этот частный музей создан архитектором Натальей Музычкиной в сотрудничестве с Фондом Александра Васильева. На тематических выставках и в интерактивной экспозиции музея можно увидеть наряды и аксессуары, а также проникнуться атмосферой времени и узнать больше о культуре ушедших веков. Выставка «Дама в кринолине» является уже седьмой выставкой музея: в музее проходили выставки «Элегантность 30-х годов», «Тайны Востока. Западная мода и Китай», «Диор», «Золотые двадцатые», «1918. Роскошь свободы», а **до 14 октября еще можно посмотреть выставку «Блеск 80-х»**.

**Адрес музея:** Рига, улица Грециниеку 24

**Время работы:** каждый день с 11.00 до 19.00 (с 1 октября по 14 мая – с 11.00 до 18.00)

**Билеты:** 7 EUR; для групп 6 EUR за 1 билет; школьникам, студентам, пенсионерам и инвалидам 5 EUR; в первый вторник каждого месяца скидки для школьников, студентов, пенсионеров и инвалидов – билет 3 EUR.

**Больше информации:**

• тел. +371 20033450

• электронная почта: fashionmuseumriga@gmail.com

• <http://www.fashionmuseumriga.lv/rus/>

• [www.facebook.com/fashionmuseumriga](http://www.facebook.com/fashionmuseumriga)

• [www.instagram.com/modes\_muzejs](http://www.instagram.com/modes_muzejs)

• [www.youtube.com/channel/UCqC3Ht8dQ11PBeV41PaoCUQ](http://www.youtube.com/channel/UCqC3Ht8dQ11PBeV41PaoCUQ)